

Jour 18



Mon Monstre et Moi: Learn French
with Your Dragon and Other Monsters!

Ellen Hartsfield



Le verbe avoir

J'	ai	Nous	avons
Tu	as	Vous	avez
Il, elle, on	a	Ils, elles	ont

avoir faim / avoir soif:

J'ai faim

Tu as faim

Il a faim...

Nous avons soif

Vous avez soif

Elles ont soif...



Des expressions avec avoir – un début:

- avoir faim
- avoir soif
- avoir chaud
- avoir froid
- avoir ___ ans
- avoir raison
- avoir tort
- avoir sommeil

**Dormir jusqu'à
avoir faim et
manger jusqu'à
avoir sommeil..**

fozzine

Est-ce que tu as ___? Oui, j'ai ___. Non, je n'ai pas ___.

Quel âge as-tu? J'ai _____ ans. J'ai vingt-et-un ans.

J'ai faim, j'ai soif

La chanson: *J'ai faim, j'ai soif*

par Alain Le Lait: <http://www.youtube.com/watch?v=LFAHXJwUGKI>



Moi, j'ai soif

Moi, j'ai soif



Complétez les phrases suivantes en utilisant le verbe AVOIR:

1) Vous _____ sommeil.

2) Tu _____ soif.

3) Elles _____ raison.

4) Nous _____ tort.

5) J' _____ trente ans.

6) _____ avons faim.

7) Paul _____ peur des chats.



Les réponses:

- 1) Vous avez sommeil.
- 2) Tu as soif.
- 3) Elles ont raison.
- 4) Nous avons tort.
- 5) J' ai trente ans.
- 6) Nous avons faim.
- 7) Paul a peur des chats.



Comment poser une question:

We now have 2 ways to ask a question in French:

1) *est-ce que*

and

2) with *inversion*

Un exemple:

Nous regardons la télé.

a. Est-ce que nous regardons la télé?

b. Regardons-nous la télé?



Essayez!

Turn these statements into questions using the two ways we've studied:

- 1) Ils vont au cinéma.
- 2) Nous aimons le fromage français.
- 3) Elle chante bien?
- 4) Tu as faim.

on aime le cinéma!

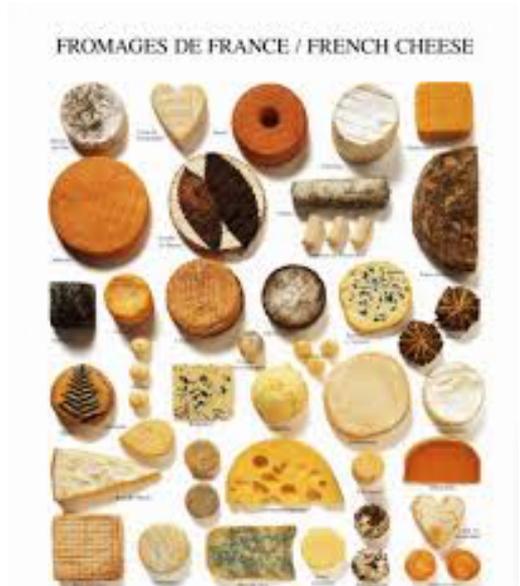
*lannes 20
11*



Les Réponses:

Turn these statements into questions using the two ways we've studied:

- 1) a. Est-ce qu'ils vont au cinéma?
b. Vont-ils au cinéma?
- 2) a. Est-ce que nous aimons le fromage français?
b. Aimons-nous le fromage français?
- 3) a. Est-ce qu'elle chante bien?
b. Chante-t-elle bien?
- 4) a. Est-ce que tu as faim?
b. As-tu faim?



Le temps

- Il fait froid.
- Il fait frais.
- Il fait bon.
- Il fait beau.
- Il fait chaud.
- Il fait mauvais.



Les adjectifs possessifs – un début

- f/s ma (my – fem./sing.)
- m/s mon (my – masc./sing.)
- pluriel mes (my – plural form)

Essayez!

1) It's my door.

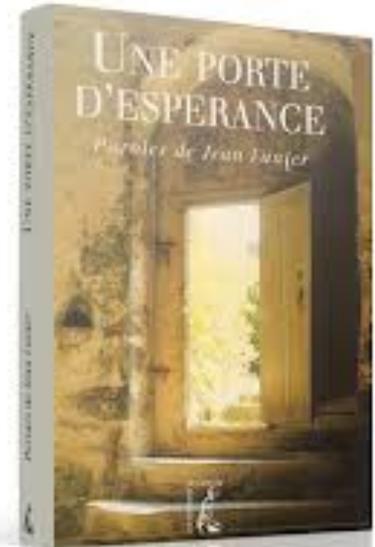
a. C'est ma porte.

2) He is my father.

b. C'est mon père.

3) These are (they're) my pencils.

c. Ce sont mes crayons.



Quelle heure est-il?

1) 7:15

Il est sept heures quinze.

2) 1:20

Il est une heure vingt.

3) 3:45

Il est trois heures quarante-cinq.

4) 2:30

Il est deux heures trente.



Les adjectifs qui terminent en “f.”

- When the masculine form of the adjective ends in an “f” then the feminine form drops the “f” and adds an “ve.”
 - Par exemple. actif -> active
- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) Il est sportif. | Elle est __. |
| 2) Il est avare. | Elle est __. |
| 3) Il est grincheux. | Elle est __. |
| 4) Il est passif. | Elle est __. |
| 5) Il est bronzé. | Elle est __. |
| 6) Il est blond. | Elle est __. |
| 7) Il est curieux. | Elle est __. |

MONSIEUR GRINCHEUX



Les réponses:

- | | |
|--------------|------------|
| 1) sportif | sportive |
| 2) avare | avare |
| 3) grincheux | grincheuse |
| 4) passif | passive |
| 5) bronzé | bronzée |
| 6) blond | blonde |
| 7) curieux | curieuse |



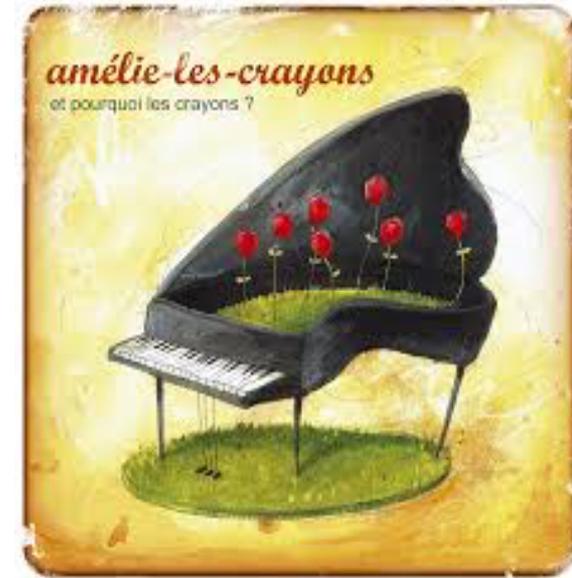
Showing possession:

- 1) It's Paul's dog.
- 2) It's Marie's house.
- 3) It's Pierre's office.
- 4) It's Claire's orange.
- 5) It's Anne's computer.
- 6) They're Paul's pencils.
- 7) They're Marie's books.
- 8) They're Pierre's binders.
- 9) They're Richard's oranges.



Les Réponses:

- 1) C'est le chien de Paul.
- 2) C'est la maison de Marie.
- 3) C'est le bureau de Pierre.
- 4) C'est l'orange de Claire.
- 5) C'est l'ordinateur d'Anne.
- 6) Ce sont les crayons de Paul.
- 7) Ce sont les livres de Marie.
- 8) Ce sont les classeurs de Pierre.
- 9) Ce sont les oranges de Richard.



Vos devoirs:

1) Practice your vocabulary and grammar

at:<http://www.quia.com/pages/ehartsfield/page60>

2) Read text pp. 111-114.

3) Complete pp. 109, 111, and 112.

